

OUTROS EVENTOS

5 de abril, sábado

10h00-18h00 - SALA 1.7

Seminário "Música Barroca Francesa"

(Curso de Música Antiga - IHI)

20h00-20h20 - SALA PRETA

"Quartas Paredes", Performance para presença, voz, música/live electronics e manipulação de imagem - Bruno Pereira: presença, voz; Dimitris Andrikopoulos: música, live electronics; Horácio Tomé Marques: manipulação de imagem

6 de abril, domingo

10h00-20h00 - SALA PRETA

"Quartas Paredes", Eco performativo

10h00-18h00 - SALA 1.7

Seminário "Retórica, Eloquência e Dança, aspetos históricos, estéticos e interpretativos da Música" - Curso de Música Antiga

7 de abril a 11 de abril

09h30-19h30 - 3º PISO - BIBLIOTECA, Campus IPP

"Moda Aplicada", Exposição de Fotografia

Mostra de projetos realizados no âmbito da UC de Fotografia Aplicada, 3º ano TCAV (DAI)

7 de abril, segunda-feira

14h30-15h30 - PAVILHÃO 2

"A produção da imagem no contexto da fotografia de produto e moda", Apresentação de projetos fotográficos no âmbito da UC de Produção Fotográfica, 3º ano TCAV (DAI)

15h30-17h30 - PAVILHÃO 2

"Marionetas Virtuais - um novo paradigma de interação na produção de animação performativa", Conferência com o Prof. Luís Leite (DAI)

16h30-17h30 - SALA 210

"Conversas abertas sobre assuntos musicais"

Com o Prof. Radu Ungureanu

17h30-19h00 - PAVILHÃO 2

"Mostra de Trabalhos/Projetos", Curso de Tecnologia da Comunicação Multimédia, apresentação: Prof. João Donga (DAI)

8 de abril, terça-feira

10h00-13h00, 14h00-18h00 - ESTÚDIO TV, Campus IPP

Workshop de Steadycam

Formador: João Nuno Soares

Para alunos do Mestrado PRA, CD e 3º ano TCAV (DAI)

17h00-19h00 - SALA C, Campus IPP

"Mostra de Trabalhos/Projetos", Curso de Tecnologia da

Comunicação Audiovisual, apresentação: Prof. Manuel Taboada (DAI)

9 de abril, quarta-feira

10h00-13h00, 15h00-18h00 - PAV. 2

"Interseções entre Arte e Ciência"

Apresentação de trabalhos científicos

(Unidade de Investigação em Música, Artes e Espectáculo, UNIMAE)

10h00-13h00 - SALA SINF A, Campus IPP

"Workshop de Realidade Aumentada", Uma introdução à Realidade Aumentada com os Formadores João Azevedo e Hugo Mesquita

9 de abril, quarta-feira

10h30-13h00 - SALA 4.8

Aula Aberta de Som - Curso de Luz e Som

(Departamento de Teatro)

14h00-16h30 - SALA 105

Aula Aberta de Luz - Curso de Luz e Som

(Departamento de Teatro)

9 de abril, quarta-feira

10 de abril, quinta-feira

21h00 - CAFÉ CONCERTO

"Improviso ao Desafio", Exercício do 1º ano do Curso de Teatro

(Departamento de Teatro)

10 de abril, quinta-feira

10h00-19h30 - SALA A, Campus IPP

"Aplicativos Alternativos para Sound Design", Workshop sobre estratégias de análise e processamento de áudio em ambiente de programação "Pure Data". Formadores: Filipe Lopes e Gilberto Bernardes

17h30-19h30 - SALA C, Campus IPP

"Mostra de Trabalhos/Projetos", Mestrado em Comunicação

Audiovisual, apresentação: Profª. Olívia da Silva

11 de abril, sexta-feira

10h00-13h00, 14h30-17h00

Visita de estudo às filmagens da longa-metragem "Os Maria Gonzaga"

Para alunos do 2º ano do TCAV, com o Prof. Manuel Taboada

17h00-18h00 - SALA 44

"New Media in Old Markets", apresentação do projeto dos alunos do DAI em Erasmus, Lituânia. Prof. António Jorge Carvalho

18h00-20h00 - SALA 44

Projeção/debate: "Ícaro" e "2 and 2, are four", com a presença do realizador Pedro Sena Nunes

11 de abril a 16 de abril

PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA

XI Curso Internacional de Música Antiga

Organização ESMAE/ESML

Orquestra Barroca, Ensemble Vocal, Dança Barroca

Conferências, exposições, concertos

VIDEO STREAMING

Transmissões (via Internet) de projetos/programas da ESMAE

14h00 e 18h00 (repetição) - LABORATÓRIOS MULTIMÉDIA

7 de abril Programas multicâmara, 3º Ano, TCAV

8 de abril Peças de teatro de Gil Vicente, 3º ano, Curso de Teatro

9 de abril "Paixão Segundo S. João de Bach" (Projeto interdepartamental)

10 de abril Produções cinematográficas

Em: www.esmae-ipp.pt/news/video

e www.laboratoriosmultimedia.wordpress.com

ESMAE | POLITÉCNICO DO PORTO



MASTERCLASSES - AULAS ABERTAS

4 de abril, sexta feira

10h00-17h00 **Flauta de Bisel** - Prof. Pedro Sousa Silva (sala 207)
Alaúde - Prof. Hugo Soeiro Sanches (sala 208)
Cravo - Prof^a Ana Mafalda Castro (sala 209)
Viola da Gamba - Prof. Xurcho Varela (sala 203)

14h30-16h30 **Dança Barroca** - Prof^a. Catarina Costa e Silva (sala 210)

5 de abril, sábado

10h00-13h00 **Contrabaixo** - Prof. Florian Pertzborn (sala 208)
Trombone - Prof. Severo Martínez (sala 204)

10h00-17h00 **Clarinete** - Prof. Nuno Pinto (sala 209)
Violoncelo - Prof. Jed Barahal (sala 206)
Violino - Prof^a. Zofia Woycicka (sala 210)
Violino - Prof. Radu Ungureanu (sala Teresa Macedo)
Guitarra - Prof. Artur Caldeira (sala 207)
Fagote - Prof. Pedro Miguel Silva (sala 205)
Viola d'Arco - Prof. Ryszard Woycicki (sala 203)
Trompa - Profs. Abel Pereira e Bohdan Sebestik (sala B1)

14h00-16h00 **Contrabaixo** - Prof. António A. Aguiar (sala 208)

14h00-17h00 **Trombone** - Prof. David Silva (sala 204)

6 de abril, domingo

10h00-13h00 **Contrabaixo** - Prof. Florian Pertzborn (sala 208)

10h00-17h00 **Violino** - Prof^a. Marta Eufrázio (sala 210)
Flauta - Prof^a. Raquel Lima (sala 2.2)
Violino - Prof. Vítor Vieira (sala Teresa Macedo)
Guitarra - Prof. Artur Caldeira (sala 207)
Trompete - Prof. Kevin Wauldron (sala 203)
Trompa - Profs. Abel Pereira e Bohdan Sebestik (sala B1)
Viola - Prof. Jorge Alves (sala 209)

14h00-16h00 **Contrabaixo** - Prof. António A. Aguiar (sala 208)

14h00-17h00 **Trombone (Ensaio naípe e MC)** - Prof. Severo Martinez (sala 204)
Clarinete - Prof. António Saiote (sala 203)

14h30-17h30 **Saxofone** - Prof. Henk van Twillert (Aula aberta - sala 44)

7 de abril, segunda feira

10h00-13h00 **Contrabaixo** - Prof. Florian Pertzborn (sala 208)

10h00-17h00 **Oboé** - Prof. Ricardo Lopes (Sala 207)
Violoncelo - Prof. Filipe Quaresma (sala 204)
Piano - Prof. Luís Filipe Sá (sala Teresa Macedo)
Trompete - Prof. Luís Granjo (sala 203)

13h30-18h00 **Percussão (World Music)** - Prof. Márcio Pinto (sala 101)

14h00-16h30 **Violino/ensaio de naípe** - Prof. Radu Ungureanu (sala 210)

14h30-18h00 **Percussão Erudita** - Prof. Miguel Bernat (sala 104)

15h00-17h00 **Canto** - Prof. António Salgado (sala 3.2)

18h30-21h00 **Vibrafone Jazz - Improvisação** - Prof. Jefferey Davies (sala Verde)

9 de abril, quarta feira

10h00-13h00 **Percussão Erudita** - Prof. Manuel Campos (sala 104)

14h00-17h00 **Música de Câmara (Percussão)** - Prof. Manuel Campos (sala 104)
Canto - Prof. Rui Taveira (sala 210)

14h00-19h00 **Piano** - Prof. Constantin Sandu (sala Teresa Macedo)

11 de abril, sexta feira

10h00-13h00 **Piano** - Prof. Miguel Borges Coelho (sala Teresa Macedo)

CONCERTOS

4 de abril, sexta feira

21h30 - IGREJA DO BONFIM
Concerto de Professores e Alunos do
Curso de Música Antiga

5 de abril, sábado

13h00 - CAFÉ CONCERTO
Concerto de Alunos

16h30 - IGREJA DOS CONGREGADOS
Música Sacra no Tempo - Coro de Câmara e
Brevis Ensemble (Octeto Vocal da ESMAE)
Direção musical: Barbara Francke

17h30 - SALA 210

Concerto de Alunos

21h00 - TEATRO HELENA SÁ E COSTA
Concerto de Professores
Jed Barahal, violoncelo
• Gaspar Cassadó: Suite para violoncelo solo
Radu Ungureanu, violino
• S. Prokoviev: Sonata para violino solo
Marta Eufrázio, violino e **Constantin Sandu**, piano
• César Franck: Sonata para violino e piano em Lá Maior.

Artur Caldeira, guitarra
• Dusan Bogdanovic: *Jazz Sonata*

22h30 - TEATRO HELENA SÁ E COSTA
Big Band (Curso de Jazz da ESMAE)
Direção musical: **Telmo Marques**

6 de abril, domingo

13h00 - CAFÉ CONCERTO
Concerto de Alunos

17h30 - SALA 210
Concerto de Alunos

21h00 - TEATRO HELENA SÁ E COSTA
Concerto de Professores
Ana Raquel Lima, flauta; **Nuno Pinto**, clarinete e
José Parra, piano
• C. Saint-Saëns: *Tarantelle*, op. 6

Ana Raquel Lima, flauta e **Stephanie Wagner**, flauta
• Philippe Hurel: *Loops 3*, para 2 flautas
Henk van Twillert, saxofone e **Pedro Burmester**, piano
• S. Rachmaninoff: *The Harvest of Sorrow*
• Gabriel Fauré: *Élégie*
• Robert Schumann: *Fantasiestücke*, op. 73
• Jan Gerard Palm: *Un Sueño em Ré Menor*
• Wim Staius Muller: *Despedida*
• Sydney Bechet: *Petite Fleur*
• A. Piazzolla: *Oblivion*
• A. Piazzolla: *Balada para un loco*

7 de abril, segunda feira

13h00 - CAFÉ CONCERTO
Concerto de Alunos

17h30 - SALA 210
Concerto de Alunos

8 de abril, terça feira

21h00 - TEATRO HELENA SÁ E COSTA
Concerto de Professores
Vitor Vieira, violino; **Jorge Alves**, viola; **Filipe Quaresma**, violoncelo;
Florian Pertzborn, contrabaixo; **Nuno Pinto**, clarinete; **Pedro Miguel Silva**, fagote, **Hugo Carneiro**, trompa
• L. van Beethoven: Septeto em Mib M., op. 20
Filipe Quaresma, violoncelo; **Nuno Pinto**, clarinete; **Constantin Sandu**, piano
• L. van Beethoven: Trio para violoncelo, clarinete e piano
• Armando Ghidoni: *Trio Concerto*
Vitor Vieira, violino; **Jorge Alves**, viola; **Filipe Quaresma**, violoncelo;
António A. Aguiar, contrabaixo; **Nuno Pinto**, clarinete; **Pedro Miguel Silva**, fagote; **Abel Pereira**, trompa; **Telmo Marques**, piano
• Carlos Azevedo: *Poema*

9 de abril, quarta feira

21h00 - AUDITÓRIO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO
Coro de Câmara e Brevis Ensemble
(Octeto Vocal da ESMAE)
Direção musical: **Barbara Francke**
(Festival ESMAE - Euro-Classical)

10 de abril, quinta feira

21h00 - AUDITÓRIO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO
KONTAKTEduo
Carlos Puga, percussão
Patrícia Martins, piano
(Festival ESMAE - Euro-Classical)

11 de abril, sexta feira

21h00 - AUDITÓRIO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO
Quarteto de Trompas da ESMAE
Luís Duarte Moreira, **Pedro Henriques**, **José Marques** e **Ivo Vieira**
(Festival ESMAE - Euro-Classical)

12 de abril, sábado

21h30 - TEATRO HELENA SÁ E COSTA

13 de abril, domingo
17h00 - TEATRO HELENA SÁ E COSTA
Orquestra Sinfónica da ESMAE
Direção musical: **António Saiote**
• Giuseppe Verdi: Abertura de *La Forza del Destino*
• Richard Strauss: *D. Juan*
• Dmitri Shostakovich: 5ª Sinfonia em Ré m., op. 47

AVISOS: Masterclasses: inscrição online obrigatória e gratuita em:
<https://intranet.esmae.ipp.pt/inscricao>
Descarga do programa em:
www.esmae-ipp.pt/news

Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo

Rua da Alegria, 503 - Porto

www.esmae-ipp.pt